

TÜRK MÛSİKÎSİ DEĞİŞTİRİCİ İŞARETLERİ

ADI	KOMA EĞERİ	DİYEZ	BEMOL	RUMUZ
FAZLA	1	♯	♭	F
BAKİYE	4	♯	♭	B
KÜÇÜK MÜCENNEB (MÜCENNEB-İ SAGİR)	5	♯	♭	S
BÜYÜK MÜCÜNEB (MÜCENNEB-İ KEBİR)	8	♯	♭	K
TANİNİ	9	✕	♭	T
ARTIK	(11) 12 - 13	-	-	A

Diyez işareti; önüne geldiği notayı işaretin koma değeri kadar **tizleştirir**.

Bemol işareti; önüne geldiği notayı işaretin koma değeri kadar **pestleştirir**.

Natürel işareti; daha önceden diyezlenmiş yada bemollenmiş bir sesi **doğal haline getirir**.

Natürel işareti ise şekildeki gibi gösterilir. ♮

Türk Mûsıkîsinde değiştirici işaretlerin sayısı yedidir. Fakat natürel işareti ne diyez sınıfına, ne de bemol sınıfına girmediği için yukarıdaki tabloda belirtilmemiştir.